

NOUVEAUX PROGRAMMES DE LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

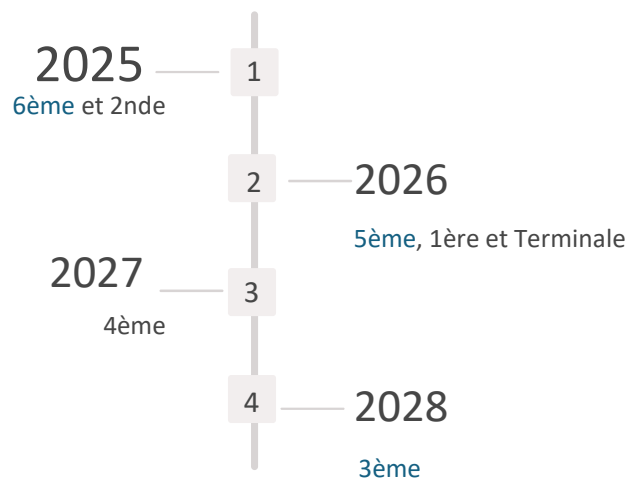
ESPAGNOL 2026-2027



**Continuité, enrichissement et précisions
par rapport aux anciens programmes**

Nouveaux programmes et calendrier de mise en oeuvre

- ✓ Les nouveaux programmes pour toutes les langues vivantes étrangères et régionales ont été publiés au BO n°22 du 29 mai 2025.
<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo22>
- ✓ Ils proposent un préambule commun à toutes les langues et une architecture commune de la première année du collège à la dernière année du lycée.
- ✓ Ils sont désormais déclinés par année et leur entrée en vigueur est progressive selon le calendrier suivant :



Des ressources d'accompagnement disponibles

- ✓ **Des vidéos nationales “Regard sur les nouveaux programmes”**

Collège : <https://eduscol.education.fr/164/langues-vivantes-cycles-2-3-et-4>

Lycée : <https://eduscol.education.fr/1726/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-gt>

- ✓ **Exemples pour la mise en œuvre des programmes de collège et livret d'accompagnement**

<https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/exemplesmiseenoeuvreespagnoledgepdf-111891.pdf>

<https://eduscol.education.gouv.fr/4758/ressources-d-accompagnement-pour-les-langues-vivantes-etrangeres-et-regionales-au-college>

- ✓ **Exemples pour la mise en œuvre des programmes de lycée**

<https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/exemplesmiseenoeuvreespagnoellycepdf-111894.pdf>

- ✓ **Des capsules vidéos académiques**

<https://interlangues-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/college/nouveaux-programmes-capsules-video>

Deux lignes directrices essentielles du préambule commun

- ✓ Une entrée culturelle forte et réaffirmée dès le collège
- ✓ Un apprentissage de la langue central et incontournable

Trois orientations lors de la mise en place de situations-apprentissages

- ✓ Exigence et ambition dans les contenus culturels et linguistiques
- ✓ Articulation explicite entre les différentes activités langagières et intégration de la médiation dans les séquences proposées
- ✓ Progressivité des apprentissages et prise en compte du parcours élève du collège au lycée

La structure des programmes

LES AXES CULTURELS

- 5 axes en 6^{ème}
- En 6e, les cinq axes doivent être étudiés dans l'année
- 6 axes de la 5^{ème} à la Terminale, axe 6 spécifique aux hispanistes
- Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6, de la 5^{ème} à la Terminale générale
- Deux axes peuvent être associés dans une même séquence, reliés par une problématique commune
- Voie technologique au lycée : 3 axes minimum, axe 6 recommandé



**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Niveaux de maîtrise linguistique visés pour le collège à la fin de chaque année

Classe	LVB	LVA
6e	A1	A1+
5e	A1+	A2
4e	A1+	A2+
3e	A2	B1

Niveaux de maîtrise linguistique visés pour le lycée à la fin de chaque année

Classe	LVB	LVA
Seconde	A2+	B1+
Première	B1	B1+
Terminale	B1	B2

Classe	LVC
Seconde	A1+
Première	A2
Terminale	A2+ / B1

COLLEGE - LES AXES THEMATIQUES

6ème

5ème

4ème

3ème

AXE 1	Personnes et personnages	Portrait, autoportrait	Sport et société	À la rencontre de l'autre
AXE 2	Le quotidien : vivre, jouer, apprendre	Le quotidien : lieux, rythmes et saisons	Voyages et exploration	Travailler hier, aujourd'hui, demain
AXE 3	Pays et paysages	École et loisirs	Villes, villages, quartiers	Voyages et migrations
AXE 4	Imaginaire, contes et légendes	Le réel et l'imaginaire	Inventer, innover, créer	Langages et médias
AXE 5	Arts et expression des sentiments	Des langues, des lieux, des histoires	Langages et messages artistiques	Formes de l'engagement
AXE 6		<i>Obligatoire</i> - Le Mexique : partons à la découverte de ce pays fascinant !	<i>Obligatoire</i> - L'Andalousie, terre de merveilles	<i>Obligatoire</i> - 1492, l'année «admirable » ?

LYCEE - LES AXES THEMATIQUES

	2 ^{nde}	1 ^{ère}	Terminale
AXE 1	Représentation de soi et rapport à autrui	Identités et échanges	Espace privé et espace public
AXE 2	Vivre entre générations	Diversité et inclusion	Territoire et mémoire
AXE 3	Le passé dans le présent	Art et pouvoir	Fictions et réalités
AXE 4	Défis et transitions	Innovations scientifiques et responsabilité	Enjeux et formes de la communication
AXE 5	Créer et recréer	L'être humain et la nature	Citoyenneté et mondes virtuels
AXE 6	L'Espagne au-delà des clichés	L'espace andin, la colonne vertébrale de l'Amérique du sud	La richesse des métissages dans le monde hispanique

Continuité...

- ✓ Des programmes toujours adossés au CECRL
- ✓ Des évaluations et des grilles toujours adossées au CECRL
- ✓ Un projet pédagogique en lien avec une évaluation qui fait sens
- ✓ Des apprentissages construits de manière progressive, en lien avec les objectifs visés
- ✓ Des supports diversifiés, des modalités de travail variées et des outils multiples

et enrichissement

- ✓ Une articulation explicite entre les activités langagières
- ✓ Un recours à la métacognition
- ✓ Un renforcement de l'entraînement et de l'autonomie des élèves
- ✓ Une approche plurilingue à mettre en place
- ✓ Une valorisation de la médiation adossée aux compétences psychosociales
- ✓ Une progressivité au service de l'ambition culturelle et de l'exigence linguistique



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Explicitation et métacognition

- ✓ Une articulation explicite entre les activités langagières : de l'activité de réception à l'activité de production pour donner cohérence et sens aux apprentissages
- ✓ Une explicitation des activités menées pour donner de la lisibilité aux apprentissages
- ✓ Un recours à la métacognition pour accompagner la mise en place de stratégies de compréhension et d'expression, pour amener l'élève à identifier ce qu'il réussit, ce qu'il peut améliorer, et comment procéder
- ✓ Une mise en place des 10 gestes professionnels en lien avec le consensus académique autour des Pratiques efficaces et équitables

<https://www1.ac-grenoble.fr/les-gestes-professionnels-125909>

**10 gestes d'enseignement essentiels
à l'apprentissage de tous les élèves.**

Instaurer et garantir un cadre bienveillant et sécurisé

Modeler / Montrer :

Expliquer, décrire,
illustrer ce qu'il y a
apprendre.



Tisser son enseignement :

Diagnostiquer les
prérequis, présenter
l'objectif d'apprentissage

**Conduire l'activité
d'apprentissage
avec les élèves.**

« Pratique Guidée »

**Expliciter le travail
personnel à réaliser.**



Soutenir l'apprentissage des élèves
par des médiations langagières ciblées



**Superviser l'activité
autonome des élèves**
« Pratique autonome »



**Réguler les
apprentissages et
développer
l'autorégulation**

Favoriser l'automatisation des apprentissages par la
manipulation et l'entraînement

Synthétiser ce qui a été appris,
s'assurer que les élèves aient compris
ce qu'il y avait à apprendre.

Comment rendre ces gestes équitables et efficaces?



ACADÉMIE
DE GRENOBLE

Liberté
Égalité
Fraternité

La médiation et les compétences psycho-sociales

Comprendre, interpréter, réagir, communiquer, coopérer

- ✓ Favoriser les apprentissages et la construction de compétences psychosociales (cognitives, émotionnelles et sociales) par la médiation
- ✓ Favoriser le développement d'une meilleure conscience de soi et de relations constructives
- ✓ Permettre aux élèves de devenir des médiateurs capables de faciliter la communication et la coopération en mettant en place des situations de communication où la médiation est valorisée
- ✓ Lien utile: *Langues vivantes : Explorer les moyens de tester la médiation et les compétences pluriculturelles et plurilingues en classe* propose un tableau synthétique des descripteurs de la médiation
<https://eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/relangformationv4pdf-95523.pdf>

Approche plurilingue et médiation interculturelle

- ✓ Encourager des comparaisons entre les langues apprises afin de favoriser les apprentissages
- ✓ Valoriser les langues apportées par les élèves pour étayer lexique et grammaire et sensibiliser à la diversité linguistique
- ✓ Elaborer des projets s'appuyant sur la médiation interculturelle : faire dialoguer les cultures



La phonologie et la prosodie

- ✓ Programmes : « La maîtrise **phonologique** et **prosodique** contribue à lever les obstacles propres à la compréhension de l'oral et favorise la mise en confiance de l'élève appelé à s'exprimer. L'attention portée aux spécificités et aux variétés phonologiques d'une langue doit donc être constante de la première à la dernière année d'étude. »
- ✓ Définitions:
 - ✓ Phonétique → manière dont sont produits, perçus, transmis les sons (par ex., [b] occlusive vs [β] fricative selon le contexte; voyelles stables et brèves; seseo / ceceo...)
 - ✓ Phonologie → s'intéresse au rôle des sons dans la distinction du sens : deux sons forment deux phonèmes distincts s'ils permettent d'opposer deux mots (par ex., pares vs bares)
 - ✓ Prosodie: → phénomènes au-delà du phonème : accent, intonation, rythme, débit, pauses (par ex., « tilde » comme représentation graphique de la prosodie)
- ✓ Constat: entraînement à la prononciation peu présent dans les manuels scolaires; peu d'analyses contrastives entre L1 et L2
- ✓ Concept (discuté) de « surdité accentuelle » : difficulté des apprenants français à percevoir l'accent tonique en espagnol → difficultés à percevoir les paires accentuelles distinctives (*límite* / *limité*)

La phonologie et la prosodie

Buscamos	¿ Buscamos
este 	este  ?

✓ Entraînements (en contexte) :

→ exposition à la langue cible (avec documents sonores variés), « piège » des mots transparents (prononcés « à la française »), discrimination auditive, identification de la syllabe accentuée avec marquage corporel, lecture à voix haute avec partition prosodique, imitation, travail graphie-phonie, travail sur le schéma intonatif...

	Maîtrise générale	Articulation	Prosodie
A1	Compréhensible avec effort pour un natif habitué aux non-natifs.	Quelques sons reconnaissables ; accent étranger très marqué.	Intonation de base (question / affirmation). Accent de mot instable.
A2	Suffisamment clair malgré un net accent étranger ; répétitions parfois nécessaires.	Plupart des sons intelligibles ; confusions sur les phonèmes absents en L1.	Rythme et intonation courants, quelques irrégularités. Accent de mot généralement correct.
B1	Clairement intelligible ; accent étranger parfois perceptible.	Précision suffisante sans effort particulier ; phonèmes distinctifs bien différenciés.	Intonation et accentuation adéquates. Rythme reconnaissable comme celui de la langue cible.

Enrichir la langue

- ✓ Programmes : « ***Développer progressivement l'autonomie de l'élève*** »
 - « Cette autonomie s'acquiert par un entraînement régulier et une reprise fréquente des connaissances antérieures (selon une approche dite spiralaire). L'accès à l'indépendance langagière (correspondant au niveau B du CECRL) suppose des connaissances solides, mobilisées en situation de communication. »
 - « L'acquisition d'un lexique toujours plus étoffé » ; « l'amplitude et la précision du lexique permettent d'accéder à une pensée complexe » ; « L'apprentissage régulier et progressif de la grammaire »
 - Il faut donc habituer les élèves à progressivement complexifier leurs énoncés et sortir de l'effet « piétinement »
- ✓ Entraînements:
 - ✓ Reformulation (met en jeu une compétence de médiation)
 - ✓ Mémorisation
 - ✓ Paraphrase (met en jeu une compétence de médiation)
 - ✓ L'exemplification
 - ✓ La subordination et l'enchâssement (connecteurs logiques, inclure une phrase dans une autre)
 - ✓ La modalisation (passage d'un discours factuel à un discours argumenté)
 - ✓ Adjectivation
 - ✓ Développement et synthèse

Ressources

- Ressources de La Clé espagnole pour la classe de **cinquième** (rentrée 2026), La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), février 2026. Consulté le 16/05/2026. URL: <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/se-former/programmes-denseignement/ressources-de-la-cle-espagnole-pour-la-classe-de-cinquieme-rentree-2026>
- Ressources de La Clé espagnole pour la classe de **première** (rentrée 2026), *La Clé des Langues* [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), février 2026. Consulté le 16/05/2026. URL: <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/se-former/programmes-denseignement/ressources-de-la-cle-espagnole-pour-la-classe-de-premiere-rentree-2026>
- Ressources de La Clé espagnole pour la classe de **terminale** (rentrée 2026), La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), mars 2026. Consulté le 16/05/2026. URL: <https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/se-former/programmes-denseignement/ressources-de-la-cle-espagnole-pour-la-classe-de-terminale-rentree-2026>
- D'autres ressources à venir sur le site de l'académie de Grenoble